

Studieområde 3:

Det internationale område

Emne: En verden i forandring

Struer Statsgymnasium
3H1 og 3H2
2018

Det Internationale område

Tidsplan:

Uge 3: en dag: 4 lektioner (refleksion, formalia mv.): THE

Uge 4: to dage: 16 lektioner (emner præsenteres) fordelt mellem: JHA, THE, HRO/AJO, BKU

Uge 5: en dag: 8 lektioner (emner præsenteres) fordelt mellem JHA, THE, HRO/AJO, BKU

Uge 8: en dag: 8 lektioner (emner præsenteres) fordelt mellem: JHA, THE, HRO/AJO, BKU

Uge 11: en dag: 8 lektioner (emner præsenteres) fordelt mellem: JHA, THE, HRO/AJO, BKU

Uge 12: en dag: vejledningsdag (vejledningstimer) JHA, THE, HRO/AJO, BKU

Uge 14: ½ dag: (godkendelse af problemformulering): JHA, THE, HRO/AJO, BKU

Fagvalg:	20.2 2018	kl. 12 (Afleveres på kontoret)
Udkast til problemformuleringen:	22.3 2018	kl. 15 (VejledningsDAGEN)
Endelig problemformulering:	12.4 2018	kl. 15 (GODKENDT – afl. på kontoret)
Aflevering af opgaven:	10.5 2018	kl.12 (Afleveres på kontoret)

Emne: En verden i forandring

De seneste godt 150 år har verden gennemgået en rivende udvikling – både teknologisk, økonomisk, politisk og kulturelt. Opfindelsen af transportmidler, der kan bringe os rundt i verden hurtigere end nogen havde forestillet sig; to verdenskrige med tab af millioner af menneskeliv og landegrænser, der er blevet udslettet fra landkortet, på samvittigheden; en økonomi, der har udvidet sig dramatisk og som har gennemgået flere kriser; mellemstatslige og overstatslige organisationer er dannet for at forhindre verdenskrige og kriser; velfærdssystemer og stater er blevet skabt, omformet, udviklet og er nu under pres; kolde krige og ideologiers kamp; koloniers afmontering og nationers fødsel; ”varme” krige, terror, flygtningestrømme, kulturmøder, civilisationernes kamp, ’the end of history’, massekommunikation, the world wide web og meget, meget mere. Det er blot nogle af de ting, der har været med til at forandre verden.

Med udgangspunkt i dette kan jeres undersøgelse f.eks. fokusere på:

- Økonomisk politik
- Udviklingsteorier i forbindelse med tidligere kolonier
- Sociale klasser
- Samfundsmæssig dynamik og mobilitet.
- Kulturforskelle/ligheder
- Udviklingsøkonomisk landeanalyse
- Globalisering - økonomisk - herunder årsager og konsekvenser
- Bistand – kulturelt betingede motiver?
- Litteratur, Film, Dokumentarfilm

Der kan anlægges økonomiske, samfundsmæssige, kulturelle, historiske, individuelle og psykologiske vinklinger på emnet.

Forløbet tilrettelægges som en række emneforløb, der introducerer de forskellige værktøjer som indgår i DIO-forløbet. Formålet med forløbet er:

- At sikre forståelse for globalisering, og en verden i forandring ud fra forskellige faglige synsvinkler –historisk, kulturelt og økonomisk
- At få et overblik over det internationale område
- At sikre kendskab til studiemetoder, herunder f.eks. kildekritik og informationsøgning
- At sikre forståelse af fagenes metoder og videnskabsteoretiske udgangspunkt

Synopsis

Afslutningsvis skal du udarbejde en synopsis på 3-5 sider (se også vedlagte vejledning)

Der er afsat 1 ½ vejledningsdag hvor du kan få hjælp af begge dine vejledere. Du skal selv være aktiv og aftale tid hos vejlederne, ligesom du SKAL møde velforberedt op til vejledningen.

Du skal selv vælge hvilke problemstillinger du vil arbejde med. Problemformuleringen danner grundlag for synopsis arbejdet. En god problemformulering er således afgørende for din evne til at demonstrere opfyldelse af målene for studieområdet. Problemformuleringen skal tage udgangspunkt i **et overordnet spørgsmål**, herefter kan du med fordel opstille arbejdsspørgsmål, der skal indeholde relevante taksonomiske niveauer og inddrage metoder og faglige mål for de valgte fag. Du skal være opmærksom på at arbejdet med problemformuleringen er en krævende proces der tager tid, før den endelige version er på plads. Da problemformuleringen og valg af fag og metoder hænger sammen er det en god ide i forlængelse af præsentationen af problemformuleringen at forklare, hvorfor man har valgt den aktuelle fagkombination. Det er ligeledes en god ide at forklare hvordan hvert fag bidrager til at belyse problemformuleringen, og hvilke

faglige metoder, man vil bruge for at besvare problemformuleringen – da dette sammen med problemformuleringen udgør rammerne for opgaven.

Det er altså ikke en hel rapport man skal lave, men det kan anbefales at formulere hele opgaven alligevel (på den baggrund udarbejdes synopsis), da det skaber et mere solidt fundament forud for den mundtlige eksamen.

Synopsis er et redskab for dig til den mundtlige eksamen som afslutning på DIO.

Synopsen er styrende for, hvad du kan vælger at inddrage ved det mundtlige oplæg. Dvs. synopsen fungerer som et oplæg ved fremlæggelsen, men du skal IKKE udelukkende læse op af synopsen.

Følgende elementer kan indgå i synopsis:

- Indholdsfortegnelse
- Problemformuleringen (herunder begrundelse for valg af fag og deres samspil)
- Behandlingen af de faglige problemstillinger (analyse, undersøgelse), væsentlige elementer og vinkling
- Metodeovervejelser og refleksion
- Konklusioner – perspektivering/spørgsmål til videre undersøgelse
- Kildefortegnelser
- Evt. bilag

Standpunktskarakter

Du får en afsluttende standpunktskarakter. Den afspejler din faglige studiemæssige indsats, som bl.a. kommer til udtryk i din aktive deltagelse i undervisningen, skriftligt arbejde, selvstændigt initiativ i forbindelse med valg og afgrænsning af fag og emne samt refleksion i problemformuleringsprocessen. Synopsen indgår i bedømmelsen i det omfang, den bidrager til at belyse din indsats i studieområde del 3 generelt.

Eksamen:

Eksaminationstiden er ca. 30 minutter. Der gives ingen forberedelsestid. Eksaminationen består af din egen præsentation (ca. 10 min) og fremlæggelse af centrale problemstillinger rejst i synopsen, samt en efterfølgende samtale med lærer og censor. (Det skal IKKE være et referat eller oplæsning af synopsen. Udarbejd talepapir med de fokuspunkter du vil ind på)

Oplægget kan være:

- Kobling fra synopsen og til diskussion
- Undersøgelsen/analysen
- Løsningsforslag
- Metode – kritisk refleksion over litteratur – og metodeanvendelse (dette SKAL du omkring)

Oplægget kan støttes af powerpoint, cue cards eller lignende hjælpemidler.

Diskussionen efterfølgende kan være:

Særligt udvalgte emner eller temaer, f.eks. perspektivering, metodiske problemer, vigtige konsekvenser, hvilke andre fag kunne have været relevant

Bedømmelsen

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang din præstation lever op til de relevante mål for studieområdet. Du skal herunder kunne:

- Selvstændigt formulere og analysere samfundsøkonomiske, kulturelle og historiske problemstillinger
 - Argumentere fagligt, herunder forholde dig kritisk og perspektiverende til egne konklusioner
 - Forholde dig kritisk til metodeanvendelse
 - Reflektere over fagenes bidrag til emne og problemformulering
 - Søge og behandle faglig information med relevans for den valgte problemstilling

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering.

BILAG 1: DE ENKELTE UNDERVISNINGSFORLØB

Fag	International økonomi
Lærer	Bettina Klara Uhrbrand
	Bog: Henrik Kureer - International Økonomi 3. udgave Metode og refleksion Globalisering Konkurrenceevne Udleveret: http://www3.weforum.org/docs/GCR2017-2018/05FullReport/TheGlobalCompetitivenessReport2017-2018.pdf Verdenshandlensudvikling (kort) Handelsteorier EU og Brexit Velfærd Udviklingsteorier og udviklingsbistand Udviklingsøkonomisk landeanalyse/Makroøkonomisk landeanalyse
Fokus Punkter	Faglige <ul style="list-style-type: none">• Lytte og Læse• Søge information• Diskutere• Formidling og Kommunikative færdigheder• Overskue og strukturere• Selvstændighed og ansvarlighed• Samarbejdsevne• Tekstbehandling• Præsentationsgrafik• Internet
Arbejdsformer	Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde

Fag	Engelsk A
Lærer	Johan Tinus Hauge Enggrob
Indhold	Refleksion, diskussion, metode, kulturforskelle – inter/nationalt Verden i forandring, ulighed, fattigdom og vækst – Why Poverty
Fokus	<p>Idéer og materialer: https://www.thewhy.dk/</p> <p>Den tredje verden: Stealing Africa – Why Poverty: https://www.youtube.com/watch?v=WNyemuiAOfU Africa is in grave danger from the global economic slowdown: http://www.telegraph.co.uk/finance/comment/11953924/Africa-is-in-grave-danger-from-the-global-economic-slowdown.html</p> <p>Solar Mamas: https://www.youtube.com/watch?v=ON_NQ1HnRYs</p> <p>Women and poverty: https://share.america.gov/why-do-more-women-than-men-live-poverty/ https://www.thelifeyoucansave.org/blog/id/1322/how-can-we-empower-women-to-end-poverty</p> <p>Ulighed: Park Avenue – Why Poverty: https://www.youtube.com/watch?v=6niWzomA_So&index=38&list=PLWB0UfoChWY1arpu5UQPu0zWP4xPnY4gZ</p> <p>Wealth Inequality in America – Perception vs Reality: https://www.youtube.com/watch?v=ATl6ZN6gAeQ http://www.worldbank.org/en/news/feature/2014/06/23/theorist-eric-maskin-globalization-is-increasing-inequality</p> <p>Fordele og ulemper ved globaliseringen: https://www.forbes.com/sites/mikecollins/2015/05/06/the-pros-and-cons-of-globalization/#561e82cbeccc https://www.adamsmith.org/blog/international/ten-very-good-things-9-globalization</p> <p>Don't Panic: https://www.youtube.com/watch?v=FACK2knC08E http://www.businessinsider.com/hans-rosling-inequality-chart-2013-11?r=US&IR=T&IR=T https://www.gapminder.org</p> <p>Metoder: Hassing m.fl. "hhx-håndbogen til studieområdet", Systime 2013, s. 14-16, 51-68</p>
Arbejdsfor- mer	Forelæsning, film, diskussion, pararbejde, lærerstyret undervisning,

Fag	Dansk
Lærer	Hanne Rohde/Anne-Kirstine Johansen
Indhold	<p>Se dette ressourceurum for eksempler på hvad du kan vælge af internationale problemstillinger inden for danskfagets tre områder: medier, litteratur og sprog</p> <p>Vi skal i timerne op til skriveperioden arbejde med metoder inden for:</p> <ul style="list-style-type: none"> • litterær analyse • dokumentaranalyse • sproglig analyse
Fokus	<p>Fokusvalg i timerne:</p> <p><u>Litteratur: internationale temaer i samtidens litteratur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Andreasen, Jensen, og Kennebo: <i>De seneste fem års litteratur</i>, Systime, 2015, • Peter Frederik Jensen: Vold • Carsten Jensen: Den første sten • Uddrag af Armadillo • Hassan Preisler: Brun mands byrde • Yahya Hassan: Barndom og Jetlagformørkelse • Interview med Yahya Hassan (Martin Krasnik) • Yahya Hassans oplæsning af Barndom" • Mads Brügger: Ambassadøren
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde -med efterfølgende formidling, informationssøgning, etc.

Fag	Samtidshistorie
Lærer	Jakob Hanghøj, JHA
Indhold	<p>http://www.bu.dk/pages/53.asp (Globale udfordringer – Globale muligheder. Bæredygtig udvikling :Information, viden, netværk, inspiration og læring)</p> <p>https://www.ted.com/talks/niall_ferguson_the_6_killer_apps_of_prosperity#t-1200107 TED Talk: ”Niall Ferguson’s killer-apps”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uVA1POxk6L8 (Film: China – Triumpf or Turmoil (red. Niall Ferguson)</p> <p>https://www.ted.com/talks/maajid_nawaz_a_global_culture_to_fight_extremism?language=da (TED Talk: Maajid Nawaz: En global kultur til at bekæmpe ekstremisme)</p> <p>Film: Kampen om verdensøkonomien – en strid om teorier 1/5)</p>
Fokus	Globale udviklings –og forandringsprocesser og motorer til forandring
Arbejdsformer	Oplæg, diskussion, film, forelæsning, elevoplæg