

# Dansk-historieopgaven 2019, 1h.

I skal på HHX individuelt besvare en tværfaglig skriftlig opgave i fagene dansk og historie.

Opgaven skal i år afleveres i 2 underskrevne eksemplarer **onsdag d. 5/6-2019 senest kl. 14.00 på CDO's kontor og sendes til URKUND.**

## Emnevalg og tidsfrist.

I vil i fagene dansk og historie modtage undervisning inden for overemnet men jeres specifikke emnevalg for opgaven træffer I selv - i samråd med vejledere.

I år skal der skrives indenfor overemnet: **Danmark i 1800-tallet.**

I uge 20 (**senest torsdag d. 16/5-19 og gerne før**) skal der være truffet aftale om emne.

## Problemformulering og tidsfrist.

Udgangspunktet for arbejdet med opgaven er, at I skal arbejde **problemorienteret**. I skal derfor, **så vidt muligt, selv udarbejde en problemformulering**, men I tilbydes vejledning/støtte af faglærere med henblik på endelig godkendelse af denne.

**Problemformuleringen færdiggøres** sammen med og godkendes af faglærer **senest torsdag den 23/5-19 (uge 21).**

– der vil denne dag blive afsat vejledningstider, men der vil være mulighed for at aftale vejledning tidligere, hvis I har ønske om det.

Når I møder op til vejledning forventes I altså at medbringe et udkast til en problemformulering, som følger de taksonomiske niveauer og som regel er treledet, f.eks.:

Redegør for...

Analysér...

Diskutér/vurdér...

F.eks:

- 1 Redegør for... - evt. med fokus på... (historie)
- 2 Analysér (værk) – med fokus på... (dansk).
- 3 Diskutér (i forlængelse af analyse) om.. (historie)

Faglærere sørger for en kopi af aftalte/godkendte problemformulering, som sendes ud til jer hurtigst muligt herefter

(OBS: alle får altså alle problemformuleringer at se, da de løbende lægges op i lectio i et fælles dokument).

## **Fokuspunkter og formål.**

Formålet med opgaven er at skabe progression/udvikling i jeres udarbejdelse af større skriftlige opgaver med vægt på både de fremstillingsmæssige og de opgavetekniske aspekter.

Opgaven i dansk og historie er således vigtig i træningen af de generelle skrivekompetencer og forberedelse til de store skriftlige opgaver på 2. og 3. år.

I skal under anvendelse af faglig viden og grundlæggende metoder i fagene give en sammenhængende, gennemarbejdet og nuanceret skriftlig fremstilling, der bygger på følgende studieforberedende skrivekompetencer:

- genrebevidsthed (især for danskfaget)
- sproglig korrekthed
- disposition/disponering
- argumentation
- anvendelse af citater, figurer, illustrationer m.v.
- præsentation
- relevante henvisninger, noteapparat og litteraturliste

## **Bedømmelsen.**

Opgaven bedømmes ud fra opfyldelsen af ovenstående fokuspunkter/krav med henblik på videreudvikling af de nævnte kompetencer i jeres kommende opgaver.

Der gives én karakter, som indgår i fastlæggelsen af karakteren i begge fag.

## **Omfang.**

6-8 A4 sider a 2400 anslag inkl. mellemrum, skriftstørrelse 12, 1½ linjeafstand. Antal anslag angives på forsiden (word har en tællefunktion). Forside, problemformulering, indholdsfortegnelse, bilag og litteraturliste tælles ikke med i anslag.

## **Den færdige besvarelses bestanddele:**

1. Forside (med anlagsangivelse)
2. Problemformulering.
3. Indholdsfortegnelse.
4. Indledning.
5. Selve opgaven med tilhørende noter.
6. Slutning eller konklusion.
7. Litteraturliste.
8. Evt. bilag.

## **Forsiden**

Er vigtig som ”indpakning” og ”appetivækker”, og kan sige en del om opgavens indhold, så gør noget ud af den.

-men husk at indholdet er det vigtigste☺

## **Indledningen/problemformulering/disposition.**

Her præsenteres emnet, evt. med begrundelse for valg af netop dette emne og hvorfor, det er spændende og relevant at undersøge.

Problemformuleringen gentages altså (ikke nødvendigvis i samme ordlyd), men I har her mulighed for at uddybe den og påpege de interessante problemstillinger, der bliver rejst, eventuelt med hv-spørgsmål (hvem, hvorfor, hvordan osv.).

I kan hér også opstille en teori om tingenes sammenhæng, som så skal afprøves eller I kan forklare, hvordan I vil undersøge og behandle de problemer, der rejser sig. Problemformuleringen er en slags "linse"/"optik", hvorigennem alt skal ses.

Det er af største vigtighed, at I under besvarelsen holder jer rimelig strengt inden for problemformuleringens rammer og ikke lader jer føre ud på vildspor, der ligger uden for emnet.

Uanset hvor spændende en sådan "afstikker" er, vil det trække ned, hvis I bruger for meget plads på den.

Indledningen med problemformuleringen er altså stedet, hvor I gør det klart for læseren (og jer selv), hvad opgaven handler om og hvilke problemer, der skal behandles.

Det kan i startfasen være en rigtig god ide at lave en disposition over den besvarelse, I vil lave - altså over den helhed, som opgaven skal udgøre - det færdige produkt. Dispositionen er på en måde en uddybning og detaljering af problemformuleringen. Det er muligt at ændre/justere dispositionen undervejs, men den bør eksistere gennem hele forløbet, og husk at den skal være knyttet direkte til problemformuleringen. Dispositionen er altså et vigtigt redskab til at holde sig på rette spor og fastholde overblikket.

## **Selve besvarelsen:**

Når I arbejder med større skriftlige opgaver er det, som nævnt, vigtigt, at I kan bevæge jer på alle de såkaldte taksonomiske niveauer. Der kan her skelnes mellem forskellige niveauer som:

- Fremstilling/beskrivelse
- Analyse
- Diskussion/vurdering
- Perspektivering

## **Fremstilling/beskrivelse.**

Er det grundlæggende niveau, hvor man præsenterer emner (f.eks. en beskrivelse af situationen og et referat af et hændelsesforløb). Det vigtige i en fremstilling er at demonstrere at man kan foretage en udvælgelse af de vigtigste aspekter og udelade det mindre væsentlige. Fremstilling og beskrivelse er vigtig og nødvendig for enhver opgave og en fornøjelse at læse, hvis den er velskrevet og ikke for detaljeret. Men det er som sagt vigtigt, at I også kommer ud over dette niveau.

## **Analyse**

Den **danskfaglige analyse**, som er det centrale i denne opgave, skal I snakke med jeres dansklærer om.

En analyse kan i historie kan ses som et forsøg på at udrede forskellige faktorer, der indgår i det behandlede emne - i de problemstillinger I belyser. En analyse er en opløsning af noget i sine forskellige bestanddele og derefter en bedre forståelse af deres sammenhæng.

Hvad er det for nogen forskellige forhold, der virker sammen? Hvad er det, der er på spil? Hvordan spiller tingene sammen?

Hér kan man demonstrere overblik og grundighed.

### **Diskussion/vurdering.**

- om at arbejde problemorienteret.

Når I i jeres opgaver bevæger jer i dybden med problemstillingerne (ifølge problemformuleringen), skal I prøve at sætte forskellige forklaringer op mod hinanden og vurdere vigtigheden og rigtigheden af de enkelte forklaringer. I sådanne sammenhænge vil det være naturligt at præsentere de uenigheder og synspunkter, der eksisterer inden for et område, og I kan så give jeres bedste bud på hvad, der er det rigtige svar og hvad der er det mere tvivlsomme svar ud fra en begrundelse – jeres vurdering. Lad teoriene/forklaringerne (store og små, egne og andres) kæmpe mod hinanden. Det er klart, at det er svært og krævende at bevæge sig op på dette niveau, men det er også hér, en opgave for alvor løfter sig og bliver rigtig interessant (og udløser de høje karakterer☺).

### **Perspektivering.**

Er et forsøg på at inddrage sit emne i en større sammenhæng, vurdere vigtigheden af sit emne og trække tråde ud til andre sammenhænge i tid og sted. Hvilke konsekvenser og betydninger havde emnet /problemet -dengang, nu og evt. i fremtiden?

### **Konklusionen.**

Hér sammenfatter I de vigtigste konklusioner, peger evt. på nye spørgsmål, det har rejst og evt. på væsentlige problemer, der fortsat består.

I konklusionen er der igen mulighed for at perspektivere til andre sammenhænge, pege ud mod fremtiden o.lign. Pas på ikke bare at gentage det vigtigste indhold af opgaven. Bevidstløs gentagelse af opgavens indhold trækker ned.

### **Gennemlæsning!!**

Når I afslutter arbejdet med jeres opgave, så gennemlæs denne grundigt inden aflevering. Og få eventuelt en anden til også at gøre det (det er ikke at betragte som snyd☺). Det er rigtig ærgerligt hvis en god opgave skæmmes af stave –og formuleringsfejl. Husk det nu!!

### **Noter, litteraturliste og citater.**

Når I skriver opgaven, skal I sørge for - ved hjælp af noter - at angive, hvorfra I har jeres oplysninger. Dog behøver I ikke oplyse, hvis de har karakter af almen leksikalsk viden (f.eks. hvornår Christian den 8 døde, eller hvad er en svingplov?). Er I i tvivl om oplysninger skal have en note-henvisning, så bring den - hellere en note for meget end én for lidt.

I noten nøjes man med at angive forfatterens efternavn, udgivelsesår og sidetallene (Jensen, 2009: 345) så noten skal entydigt vise, hvorfra jeres oplysninger stammer, således at læseren har mulighed for at kontrollere disse. Henvisningen placeres altså **efter** de skrevne oplysninger.

Når I undervejs i opgaven vil forklare et ord eller et forhold, som ikke helt hører hjemme ”oppe” i selve teksten indsætter I ”forklaringsnoter”. Her benyttes fodnoter, som I opretter således: ”Indsæt” – ”Fodnote”<sup>1</sup>

**OBS: hvis I ikke har et fornuftigt og velfungerende noteapparat, trækker det kraftigt ned og har I ingen noter kan opgaven næppe bestå.**

Litteraturlisten ordnes alfabetisk efter forfatterens efternavn. Efter dette står titel, forlag, evt udgave og udgivelsesår (se nedenfor):

Litteraturlisten skal omfatte alt det materiale, der er benyttet ved udarbejdelsen af rapporten. Herunder også kilder fra nettet der angives med ”fuld sti”. Udarbejd litteraturlisten **mens I arbejder** - ikke bagefter.

### **Litteraturliste:**

Jensen, Erik: Danmark i 1800-tallet, Gyldendal 2009, 2. udgav  
Madsen, Lykke: Andelsbevægelsen, Gads forlag 2014  
OSV.

### **Internet:**

<http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/>  
OSV.

**Citater** skal være nøjagtige, så alt det, der står inden for citationstegnet er skrevet, som det står i kilden (bog, hjemmeside o.lign.). Overspringelser markeres med (.....). Citater rykkes ind i forhold til den øvrige tekst, skrives med enkelt linjeafstand og kursiveres som regel.

### **Tidsfrister.**

Det er jeres eget ansvar at overholde tidsfristerne. For sen aflevering vil kunne indebære, at I først kan aflevere en ny besvarelse med nyt emne i august/september 2019. Kun i **helt særlige** tilfælde kan skolen give dispensation.

### **Snyd.**

Det er naturligvis snyderi, hvis en anden har skrevet opgaven eller blot dele af den, og det er snyderi, hvis I skriver af efter andres værker, uden at I henviser til dem.

I tilfælde af snyd vil jeres opgave naturligvis ikke blive accepteret, og skolens ledelse vil træffe beslutning om konsekvenser.

---

<sup>1</sup> Her er fodnoten, hvor I kan forklare jer, men pas på ikke at overdrive antal og længde på disse.

